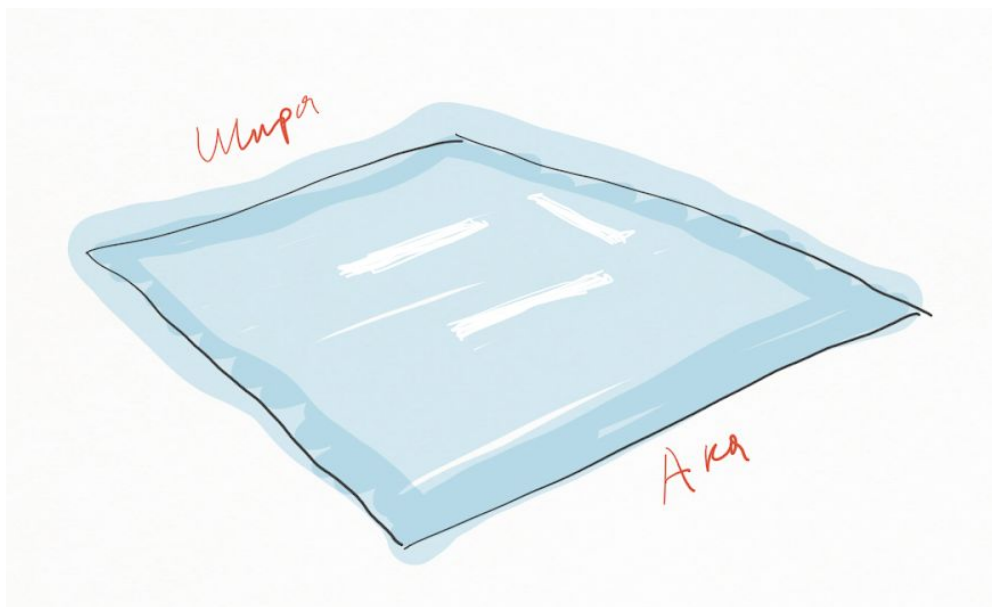


ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ ПО ДЗИУ ИППОН КУМИТЭ

Площадка для соревнований.

Стандартный татами «ласточкин хвост» размером минимум 8х8 метров (по правилам 10х10). Или размеченный на полу татами того же размера. На татами разметка: в центре на расстоянии 3-х метров две линии по 50 см. для спортсменов, перпендикулярно им на расстоянии 1,5 метров по центру линия для Сусина.



По углам татами стулья для судей. Флажки красный и белый. По краям татами по 2 красных и белых пояса с каждой стороны. У каждого татами столик секретариата. На столе протоколы и канцелярка. Должен быть стол с медицинскими работниками с соответствующим материальным обеспечением.

Представитель команды (федерации)

Каждая команда должна иметь своего представителя, как правило это руководитель организации. Его задача представлять организацию. Внешний вид представителя должен соответствовать принятым нормам внутри организации и иметь все необходимые знаки федерации (белая рубашка с галстуком, пиджак заданного покроя с эмблемой и т.д.)



Судьи соревнований.

Судейская бригада состоит из 5-ти (3-х) судей: Сусин, 4 (2) Фукусина. Все судьи экипированы в каратэ ги и черные хакамы. У каждого судьи должен быть свисток.



Экипировка спортсменов.

Белое Каратэ ги, пояс цветом соответственно степени (Кю, Дан), протекторы: каппа. Руки и ноги свободны от защитных приспособлений. На теле не допускается наличие колец, цепочек, серёжек, заколок и т.д. Наличие повязок, бинтов, наколенников, других приспособлений медицинского назначения по консультации с врачом.

Регламент.

Перед началом соревнований судейская бригада выстраивается в одну линию спиной к секретарским столикам лицом к спортсменам. Произносятся команды: Маватэ! Шомэн ни Рэй! Маватэ! Сэнсэй ни Рэй! Отогаи ни Рэй! Сусином отталкивающим жестом с открытой ладонью спортсмены отправляются готовится к поединкам. Судьи приветствуют друг друга поклоном. Сусин просит Фукусинов занять свои места, произнося Онигаеджимас!, разводя выпрямленные руки в стороны ладонями вверх. После прихода на свои места судьи выполняют еще один поклон друг другу, Сусин жестом предлагает Фукусинам сесть на стулья. Сусин занимает свое место на татами и после объявления секретарем по микрофону приглашаемых и готовящихся спортсменов, приглашает названную пару спортсменов на татами.

Вызываемые спортсмены обозначаются как АКА и ШИРО и перед выходом на татами повязывают, соответственно, красный и белый пояса поверх имеющихся (свои пояса предлагают не снимать с целью экономии времени).

Судья приглашает спортсменов жестом левой руки (АКА, красный), потом правой руки (ШИРО, белый) с открытой ладонью, указывая сначала на спортсмена, затем на место, на которое он должен встать, произнося: АКА, ШИРО Накая!

Приглашенные спортсмены перед выходом на татами выполняют поклон. Выходят на татами, доходят до места, обозначенного для их размещения на татами, и приветствуют Сусина, выполняя поклон. Затем выполняют поклон друг другу и принимают позицию Хэйко дачи.

Судья, находясь в позиции Мусуби Дачи и, указывая на спортсменов согнутой в локтевом суставе рукой с открытой ладонью, делает объявление: Ака – Тори, Широ – Уке и даёт спортсменам команду: Ака (например) Ой цуки дзёдан! Дзиу Иппон Кумитэ Хадзимэ!

Все действия спортсмены выполняют в Хидари Дзенкутсу Дачи. Стойка на всём протяжении поединка не меняется!

Спортсмены перед атакой уровень и способ атаки повторно не произносят. Все объявил уже Сусин и спортсмены это услышали!

После выполнения спортсменами заданных технических действий Сусин произносит команду: Ямэ!, вынося выпрямленную вперед правую руку. Затем указывая спортсменам на их места произносит команду: Мото но Ичи!

Находясь в позиции Мусуби Дачи, Сусин дает оценку действиям спортсменов (перечень и жесты далее отдельно). Если Сусином дана оценка в баллах (Вадзаари (4 балла) – положительная оценка или, например, Кейкоку (-2 балла) – штраф за определенное правилами нарушение, спортсмены выполняют поклон в сторону Сусина и возвращаются в положение Хэйко Дачи лицом другу.

Судья, находясь в позиции Мусуби Дачи и, указывая в сторону Ака, даёт команду: Ака (например) Мае гери чудан! Делает шаг назад, принимая Хидари Дзекутсу Дачи, вытягивает руки в перед с ладонями, обращенными в сторону лиц спортсменов, затем их резко сводит к центру перед собой ладонями друг к другу и командует: Цукитэ Хадзимэ!

Далее происходит всё подобным образом, пока Ака не выполнит все атаки.

После того, как Ака выполнил все атаки, происходит смена атакующих.

Сусин, указывая на спортсменов согнутой в локтевом суставе рукой с открытой ладонью, объявляет: Широ – Тори, Ака – Уке и даёт спортсменам команду: Широ (например) Ой цуки дзёдан! и далее командует: Цукитэ Хадзимэ!

Далее всё происходит подобно описанному ранее, до выполнения всех атак Широ.

После окончания поединка Сусин в сопровождении отталкивающего жеста с открытой ладонью вперед произносит: Сорэмадэ! и обращается к секретарю за информацией об оценках.

Победитель определяется подсчётом положительных и штрафных баллов.

После получения информации, Сусин, указывая на победившего спортсмена согнутой в локтевом суставе рукой с открытой ладонью, объявляет: Ака (Широ) но Качи!, поднимая прямую руку со стороны победителя от противоположенного бедра вверх с ладонью, обращенной вверх. Спортсмены выполняют поклон Сусину, друг другу и покидают татами, двигаясь спиной назад. Перед уходом с татами спортсмены выполняют еще один поклон.

В случае ничьей (Сусин разводит предварительно скрещенные внизу руки в стороны ладонями вверх и произносит: Хикивакэ!) каждому спортсмену по очереди, начиная с Ака, предлагается выполнить по 1-ой любой атаке, из ранее выполненных. В этом случае Сусин, находясь в позиции Мусуби Дачи и, указывая на спортсменов согнутой в локтевом суставе рукой с открытой ладонью, даёт спортсменам команду: Ака (например) Ой цуки дзёдан! Китей Сэн Хадзимэ!

В случае если и на этом этапе не будет выявлен победитель, победа присуждается по флажкам (Гохаку, Хантэй). Для этого Сусин повторно объявляет: Хикивакэ!, а затем отходит назад на край татами произносит: Хантэй! и свистит в свисток. Фукусины поднимают флажки соответственно цвету пояса победителя. Победа определяется простым подсчётом голосов, включая 1 голос Сусина.

В случае неявки одного из вызванных спортсменов на татами, такому спортсмену дается время в 1 мин. По истечении этого времени Сусин объявляет: Ака (Широ) Кикен!, поднимая руки в жесте «сдаюсь» и присуждает победу присутствующему спортсмену: Ака (Широ) но Качи!, выполняя соответствующий жест.

Секретарь приглашает следующую пару и объявляет готовящихся к следующему поединку спортсменов.

Технические критерии.

АКА.

- Ой цуки дзёдан;
- Ой цуки чудан;
- Маваши гери дзедан.

ШИРО.

- Уке дзёдан/гьяку цуки;
- Уке чудан/гьяку цуки;
- Гедан (дзёнан) уке/гьяку цуки.

Критерии оценки для Тори.

Для выполнения атаки нападающему (Тори) дается 5 секунд после команды Хадзимэ!.

Оценивается техника только до окончания удара. Способы выхода из атаки (разрыв дистанции после нанесения удара) не входят в оценочные критерии и ни как не штрафуются. Проще говоря, спортсмен может, как эффективно разорвать дистанцию, так и остаться на месте, рискуя получить контратаку.

АТАКОВАВШЕМУ СПОРТСМЕНУ ЗАПРЕЩАЕТСЯ ВЫПОЛНЯТЬ КАКОЙ-ЛИБО БЛОК ПРОТИВ КОНТРАТАКИ УКЕ! ЗАЩИТА ПРОИСХОДИТ ПУТЕМ РАЗРЫВА ДИСТАНЦИИ ПОСЛЕ АТАКИ, МАНЁВРА (ТАЙ САБАКИ) И ПРИНЯТИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ КАМАЭ.

За выполнение блокировки контратаки Уке на выходе из атаки предлагаю назначать Тори штраф – Кейкоку (-2 балла).

На Вадзаари (+4 балла) оценивается следующая техника.

Спортсмен выполняет движение в атаке быстро с соблюдением техники перемещения, сохранением стойки (Дзенкутсу Дачи) и баланса в конце движения. Положение корпуса вертикальное. Сам удар выполняется «до конца» без преждевременного отдергивания конечности, с Кимэ, в устойчивом положении, ударная поверхность атакующей конечности находится на расстоянии не более 5 см. (техника Тодомэ). Большее расстояние не оценивается (Ма-Ай).

ПОЛОЖЕНИЕ ПЯТКИ ЗАДНЕЙ НОГИ НЕ ПРИНЦИПИАЛЬНО!

ЗАДНЯЯ НОГА ПРИ ЗАКРУЖЕННОЙ ПЕРЕДНЕЙ НОГЕ ВЕРТИКАЛЬНОМ КОРПУСЕ, РАБОТЕ БЕДЕР, КИМЭ МОЖЕТ НАХОДИТСЯ И НА НОСКЕ, КОЛЕНО МОЖЕТ БЫТЬ СОГНУТО!

Техника с приподнятой пяткой задней ноги не будет оцениваться как слабая – Йовай.

При присуждении Сусином Вадзаари Сусин, находясь в позиции Мусуби Дачи с жестом руки со стороны того, кому присуждается балл от противоположенного плеча с выпрямлением руки вниз и в сторону оцениваемого спортсмена ладонью вверх произносит: Ака (Широ) Вадзаари!. Оба спортсмена выполняют поклон.

Критерии оценки для Уке.

Способ реакции (опережения) – ТОЛЬКО ГО-НО-СЭН!

В блоках регламентирован только уровень. Технически блок может быть любым эффективным движением блокирующей руки, прерывающим движение конечности атакующего.

Захваты не допускаются!

КОНТРАТАКА ТОЛЬКО ГЪЯКУ ЦУКИ!

Это обусловлено, в первую очередь, обеспечением безопасности спортсменов, а также простотой в исполнении и, соответственно, судейской оценки.

Оценка контратаки Уке выполняется судьями по критериям, описанным ранее, для атаки Тори.

Не оцениваемая техника.

- атака происходит с наклоном корпуса вперед, спортсмен тянется за ударом и проваливается, выполнение атаки с любой потерей баланса – Йовай;

- атака выполняется не до конца, спортсмен, не достигнув конечного положения в стойке и ударе, возвращается назад, разрывая дистанцию (не законченность техники, нет Тодомэ) – Ма-Ай;

- расстояние от ударной поверхности до мишени более 5 см. – Ма-Ай;

- выполнение Тори атаки по истечении 5-ти секунд, выполнение Уке контратаки с паузой после блока – нарушение времени атаки – Тайминг;

- атака производится только из Хидари Дзенкутсу Дачи. До принятия «окончательной» стойки для атаки с целью сокращения дистанции разрешено использование шага, который не меняет сторону в стойке – Йори Аши, Аюми Аши (подшагивание, отшагивание) с любой динамикой исполнения. Резкая смена стоек – «передергивание», финты перед атакой не допускаются. Техника, выполненная в такой манере, не оценивается (предлагаю не штрафовать с учетом внутри стилевых и школьных особенностей обучения).

После объявления о неоцениваемой технике (причине отсутствия оценки) Сусин, находясь в позиции Мусуби Дачи (Хэйсоку Дачи), произносит фразу – Торонаи! и разводит предварительно скрещенные внизу руки в стороны ладонями вниз (Фукусины выполняют аналогичный жест флажками).

Штрафы.

- спортсмен выполняет технику отличную от названной Сусином и (или) в другой уровень (например, Сусин назвал Ой Цуки Дзёдан, а спортсмен выполняет либо Гьку Цуки, либо Ой Цуки Чудан) – невыполнение задания Сусина – Чуй Муши! – Кейкоку (-2);

- повторное выполнение захвата после предупреждения Сусином – Цуками – Кейкоку (-2);

- не корректное поведение спортсмена на татами по отношению к судьям, сопернику, разговоры, проявление излишней эмоциональности, сопровождаемой жестами, – первый раз – Кейкоку (-2), повторно – Хансоку – дисквалификация – победа присуждается сопернику;

- пересечение внешней линии татами любой частью тела – Дзёгай – Кейкоку (-2).

ЛЮБОЙ КОНТАКТ НЕДОПУСТИМ!

Штрафы за контакт (вне зависимости от движения спортсменов, как это предусмотрено правилами WFF и WTKF):

- минимальный и легкий (покраснение кожи в месте удара) – Кейкоку (-2);

- средний (любое повреждение кожи и слизистой – ссадина, рассечение до 0,5 см.) – Чуй (-4);

- тяжелый (любое повреждение кожи и слизистой – ссадина, рассечение более 0,5 см., падение спортсмена – нокаут) – Хансоку – дисквалификация в данной категории соревнований, удаление спортсмена с площадки. Победа присуждается сопернику.

Подсчет оценок.

Количество Вадзаари (+4 балла) не ограничено и может быть равно количеству эффективно выполненных атак (контратак) - 6 и в общей сумме максимально составить 24 балла за поединок для одного спортсмена. Штрафные баллы также суммируются на стороне не оштрафованного спортсмена (Кейкоку -2, Чуй -4). Итоговая оценка определяется простой суммой баллов.

Терминология и жесты судей.

Ситуация	Термин	Сусин	Фукусин
Слабо выполненная техника, техника с нарушением баланса, наклоном корпуса, отсутствием Кимэ	Йовай	Ладонью вверх до груди – вниз вдоль корпуса.	Флажок с цветом, соответствующим цвету пояса спортсмена вверх-вниз в вертикально плоскости.
Неправильная дистанция	Ма-Ай	Руки выпрямляются перед собой ладонями друг к другу на расстоянии 30-40 см.	Аналогичное движение.
Выполнение техники, отличной от заданной Сусином	Чуй Муши	Сусин закрывает ладонями уши затем выполняет жест символизирующий присуждение штрафа – Кейкоку.	Оба флажка прикладываются к ушам. Флажком с цветом пояса нарушителя Фукусин указывает на соответствующего спортсмена.
Штраф -2 балла	Кейкоку	Указательным пальцем с выпрямлением руки в сторону груди нарушителя.	Фукусин делает вращательные движения флажком соответствующим цвету пояса нарушителя

			вокруг вертикально плоскости и сигнализирует Сусину о замеченном нарушении.
Штраф -4 балла	Чуй	Указательным пальцем с выпрямлением руки в сторону лица нарушителя.	Фукусин делает вращательные движения флажком соответствующим цвету пояса нарушителя вокруг вертикально плоскости и сигнализирует Сусину свистком о замеченном нарушении.
Дисквалификация	Хансоку	Указательным пальцем с выпрямлением руки в сторону нарушителя по 45 градусов вверх.	Фукусин делает вращательные движения флажком соответствующим цвету пояса нарушителя вокруг вертикально плоскости и сигнализирует Сусину свистком о замеченном нарушении.
Оценка +4 балла	Вадзаари	Рукой со стороны того, кому присуждается балл от противоположенного плеча с выпрямлением руки вниз и в сторону оцениваемого спортсмена ладонью вверх.	Движение флажком соответствующего цвета четко в сторону.
Захват	Цуками	Сусин выпрямляет руку перед собой вперед ладонью вниз и возвращает её к себе, сжимая кисть в кулак, до положения учи уке	Фукусин сжимает в руках оба флажка и указывает на нарушителя флажком соответствующего цвета и сигнализирует Сусину свистком о замеченном нарушении.
Нарушение времени для атаки	Тайминг	Сусин попеременно меняет положение рук, вращая их друг за друга перед собой (2-3 круга)	Аналогичное движение.

